

Lecture cursive – *L'île des esclaves* de Marivaux (1725)



Le texte est accessible en PDF à l'adresse suivante :

<file:///C:/Users/annes/Downloads/Marivaux%20-%20L%20île%20des%20esclaves-105-1.pdf>

Vous présenterez la lecture de cette courte pièce dans votre cahier de lecture, pour le jeudi 18 avril. Vous aborderez les points ci-dessous dans l'ordre de votre choix.

- Présentez rapidement l'auteur de cette pièce.
- A la lecture de la pièce, présentez les différents personnages et leurs relations. Comment évoluent-ils au cours de la pièce ?
- Comment imaginez-vous la mise en scène ? Faites un croquis dans votre carnet de lecture de la scène au lever de rideau. Décrivez les décors, costumes, lumières, musique, acteurs (...) et justifiez vos choix de mise en scène au regard de votre interprétation de la pièce.
- Regardez la mise en scène (au minimum la première scène, jusqu'à 12mn50 sur l'ENT, l'application Cyrano : <https://www.cyrano.education/content/l-ile-des-esclaves-12638>). Que pensez-vous de la mise en scène d'Irina Brook, en 2006 ?
- Quelles évolutions constatez-vous dans la relation entre maître et valet entre *Dom Juan et le festin de pierre* de Molière et *L'île des esclaves* de Marivaux ?