

La différence entre interprétation littéraire et philosophique

En littérature	En philosophie						
<ul style="list-style-type: none"> - Appui sur la forme du texte, la façon dont l'auteur transmet son idée ; - Appui sur les figures de styles, les procédés littéraires ; - forme qui s'apparente à un petit commentaire (mais l'explication plus linéaire n'est pas interdite) avec une interprétation personnelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expliciter la pensée de l'auteur, suivre la structure du texte et la commenter ; - Appui sur les concepts, à définir, à expliquer et à interroger : porter un regard critique ; - forme qui s'apparente à une explication philosophique. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 20%;">Ce qui est attendu</td> <td>Compréhension et élucidation du sens du texte proposé, étudié et éclairé, non pas dans son intégralité, mais dans certains de ses éléments les plus significatifs.</td> </tr> <tr> <td>Ce qui est valorisé</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Précision de la lecture; attention portée à la langue et à son lexique, aux concepts et aux arguments; • Choix et présentation des éléments de sens du texte les plus décisifs; • Organisation d'une explication argumentée, en prise sur la lettre et sur l'esprit du texte. </td> </tr> <tr> <td>Pas moins de 8 et, sans hésiter, utiliser toute l'échelle de notes jusqu'à 10</td> <td> <p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attention soutenue aux élaborations conceptuelles et argumentatives du texte; • effort de mettre au jour les aspects implicites et les difficultés éventuelles du texte; • situation de la position du texte relativement à la question travaillée et à ses enjeux; • utilisation judicieuse et précision des connaissances acquises. <p>La réponse est développée avec amplitude et justesse : l'ensemble du texte est examiné et bien situé dans un questionnement suivi et problématisé, associé à une culture précise et pertinemment utilisée.</p> </td> </tr> </table>	Ce qui est attendu	Compréhension et élucidation du sens du texte proposé, étudié et éclairé, non pas dans son intégralité, mais dans certains de ses éléments les plus significatifs.	Ce qui est valorisé	<ul style="list-style-type: none"> • Précision de la lecture; attention portée à la langue et à son lexique, aux concepts et aux arguments; • Choix et présentation des éléments de sens du texte les plus décisifs; • Organisation d'une explication argumentée, en prise sur la lettre et sur l'esprit du texte. 	Pas moins de 8 et, sans hésiter, utiliser toute l'échelle de notes jusqu'à 10	<p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attention soutenue aux élaborations conceptuelles et argumentatives du texte; • effort de mettre au jour les aspects implicites et les difficultés éventuelles du texte; • situation de la position du texte relativement à la question travaillée et à ses enjeux; • utilisation judicieuse et précision des connaissances acquises. <p>La réponse est développée avec amplitude et justesse : l'ensemble du texte est examiné et bien situé dans un questionnement suivi et problématisé, associé à une culture précise et pertinemment utilisée.</p>
Ce qui est attendu	Compréhension et élucidation du sens du texte proposé, étudié et éclairé, non pas dans son intégralité, mais dans certains de ses éléments les plus significatifs.						
Ce qui est valorisé	<ul style="list-style-type: none"> • Précision de la lecture; attention portée à la langue et à son lexique, aux concepts et aux arguments; • Choix et présentation des éléments de sens du texte les plus décisifs; • Organisation d'une explication argumentée, en prise sur la lettre et sur l'esprit du texte. 						
Pas moins de 8 et, sans hésiter, utiliser toute l'échelle de notes jusqu'à 10	<p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attention soutenue aux élaborations conceptuelles et argumentatives du texte; • effort de mettre au jour les aspects implicites et les difficultés éventuelles du texte; • situation de la position du texte relativement à la question travaillée et à ses enjeux; • utilisation judicieuse et précision des connaissances acquises. <p>La réponse est développée avec amplitude et justesse : l'ensemble du texte est examiné et bien situé dans un questionnement suivi et problématisé, associé à une culture précise et pertinemment utilisée.</p>						

La différence entre essai littéraire et philosophique

Définition proposée : Pensée personnelle, réflexive et ordonnée, étayée par des références précises, appuyée par une culture.

En littérature	En philosophie
<p>- Appui sur des exemples littéraires (roman, nouvelle, poésie, théâtre...) et sur des œuvres artistiques ;</p> <p>- Les exemples illustrent les idées et permettent de rendre concrets les arguments.</p>	<p>- Appui sur des œuvres philosophiques nécessaire, mais aussi sur des œuvres littéraires, artistiques, et sur des exemples concrets (actualité, histoire...) ;</p> <p>- Les exemples permettent d'interroger les concepts, de creuser les idées et de les remettre en question.</p> <div data-bbox="1218 715 1962 890"><p>Attention portée à la question posée, à ce qui la justifie, en général mais toujours aussi au regard du texte étudié ; pertinence, cohérence, justification de la réponse apportée.</p></div> <ul data-bbox="1218 893 1962 1212" style="list-style-type: none">• Attention portée à la question posée et à son élucidation ;• Organisation d'une réponse précise, ordonnée, argumentée ;• Élucidation des éléments les plus déterminants du texte et mobilisation (à bon escient) des connaissances acquises dans l'enseignement de spécialité.

Critères d'évaluation en Littérature – Question d'interprétation et essai littéraire

Lire – Manifester sa compréhension du texte et du sujet / pertinence du propos		
Le texte, le sujet, leurs enjeux apparaissent partiellement compris ; la question posée est comprise et partiellement traitée.	Le propos restitue une bonne compréhension d'ensemble du texte, du sujet et de leurs enjeux qui sont identifiés ; élucidation du sens du texte ou de la question ; appropriation du sujet par une problématique simple.	L'intérêt du texte et du sujet sont clairement et fermement élucidés, les enjeux sont bien traités ; présence d'une réflexion problématique contradictoire et nuancée ; une réflexion personnelle et/ou une lecture littéraire sont proposées.
Réfléchir – Engager une démarche d'interprétation et de réflexion / mobilisation des connaissances		
Proposition d'une interprétation personnelle du texte ou d'une réflexion personnelle sur le sujet, partiellement justifiées ; présence de plusieurs arguments et exemples en lien avec le sujet.	Interprétation et réflexion correctement développées et justifiées, appuyées sur quelques éléments d'analyse du texte ; recours à des exemples qui réinvestissent certaines connaissances sur l'objet d'étude au programme.	Interprétation et réflexion personnelles approfondies, développées et justifiées, appuyées sur une analyse de l'ensemble du texte et sur des exemples variés, montrant des connaissances précises de l'objet d'étude et des références culturelles, mobilisées à bon escient.

Ecrire - Organiser et structurer son écrit / cohérence du propos		
Le propos est composé et comprend plusieurs étapes.	Le propos est structuré, correctement introduit et conclu.	Le propos est structuré, introduit et conclu ; les idées sont articulées et l'ensemble ménage une progression dans la réflexion ; propos clôturé par une réponse claire à la question posée.
Correction de la langue / clarté et lisibilité du propos		
Le propos est clair et lisible.	Le propos est clair et lisible, l'expression est de bonne qualité (syntaxe, lexique).	Expression de qualité, formulation précise, utilisation du vocabulaire spécifique (analyse littéraire et philosophique).

Eléments restrictifs

- Le texte et/ou le sujet ne sont pas compris.
- Propos qui ne comporte qu'un seul paragraphe / une seule idée directrice.

Eléments de valorisation

- Créativité, originalité dans la réflexion personnelle.
- Approche dialectique des enjeux d'interprétation et de réflexion.