

# Les classes grammaticales – Les mots invariables

## Les adverbes

---

- Les adverbes sont des mots invariables qui peuvent se rapporter à un verbe (*Elle agit fermement* : *fermement* se rapporte au verbe *agir*), à un adjectif (*Une écriture peu lisible* : *peu* se rapporte à l'adjectif *lisible*), ou à un autre adverbe (*Elle travaille très sérieusement* : *très* se rapporte à l'adverbe *sérieusement*). En fonction de son sens et de la structure syntaxique dans laquelle il s'insère, l'adverbe peut être supprimé (*Elle agit fermement* ➔ *Elle agit*) ou non (*Cette maison coûte cher* ➔ *\*Cette maison coûte*; *la date limite est aujourd'hui* ➔ *\*La date limite est*). Dans le premier cas (*Elle agit*), le sens de la phrase est modifié, mais cette dernière demeure correcte. Dans le second cas (*\*Cette maison coûte*; *\*La date limite est*), la phrase devient agrammaticale. Enfin, les adverbes peuvent être classés en fonction du sens dont ils sont porteurs.

### Les adverbes

#### Adverbes de temps

*aujourd'hui, maintenant, hier, bientôt, etc.*

#### Adverbes de lieu

*ici, là, y, ailleurs, partout, etc.*

#### Adverbes de manière

*gentiment, sagement, etc.*

#### Adverbes interrogatifs

*pourquoi? quand? etc.*

#### Adverbes d'intensité

*autant, beaucoup, très, etc.*

#### Adverbes de négation

*ne... pas, ne... que, ni, etc.*

#### Adverbes énonciatifs

*peut-être, sans doute, etc.*

#### Adverbes textuels

*d'une part... d'autre part, etc.*

# Les prépositions

- Les prépositions sont des mots invariables. Elles forment avec l'élément qu'elles introduisent un groupe prépositionnel (GP) et précisent la relation sémantique qui unit ce GP à l'élément auquel elles se rapportent. Ainsi, dans la phrase *Je viens pour travailler*, la préposition *pour* introduit le GP *pour travailler* et indique une relation de but avec le verbe *venir*. Les prépositions se placent devant un nom (*une chaise de bureau*), un groupe nominal (*chez mes amis, pour Alice*), un pronom (*pour toi*) ou un groupe de mots à valeur nominale (*Je viens pour travailler*). Les prépositions peuvent être constituées d'un seul mot (*sur*). Lorsqu'elles sont constituées de deux voire plusieurs mots (*au-dessus de*), on les nomme locutions prépositionnelles. Les prépositions peuvent être classées en fonction de leur sémantisme, qui est très riche.

## Les prépositions

Lieu : *chez mes parents, en ville, dans la salle, autour de l'île, auprès de mes enfants*, etc.

Temps : *avant l'orage, après l'été, depuis cette époque*, etc.

Cause : *à cause de ces intempéries, grâce à votre intervention*, etc.

Moyen : *avec des outils*, etc.

Manière : *avec bonté, sans ironie*, etc.

But : *pour toi*, etc.

Opposition : *malgré eux, contre tous les principes*, etc.  
etc.

- **HISTOIRE DE LA LANGUE** Le latin faisait un très grand usage des prépositions, car le système des cas (nominatif, accusatif, génitif, ablatif, etc.) n'était pas en mesure d'exprimer toutes les relations qu'un mot pouvait entretenir avec le mot qu'il complétait. Du fait de la disparition des déclinaisons, l'usage des prépositions a été rendu encore plus nécessaire en français.

# Les conjonctions

## Les conjonctions de coordination

- ▶ Les conjonctions de coordination sont des mots invariables reliant entre eux des mots (*Pierre et Marie*), des groupes de mots (*le président de la République et son homologue italien*) et des phrases (*Elle ne sait pas lire, mais elle regarde les images*) de même fonction et souvent de même nature

### Conjonctions de coordination

*Mais, ou, et, or, ni, car*

Remarque : le mot *donc* n'est pas une conjonction de coordination, mais fonctionne comme un adverbe (*Où en suis-je donc?*; *Et donc, que s'est-il passé ensuite?* : ces positions de l'adverbe *donc* sont impossibles pour les conjonctions de coordination. . .

## Les conjonctions de subordination

- ▶ Les conjonctions de subordination sont des mots invariables qui introduisent une proposition subordonnée en la mettant en dépendance syntaxique par rapport à la proposition principale. Elles peuvent exprimer le temps (*quand, lorsque, toutes les fois que*, etc.), la cause (*parce que, sous prétexte que*, etc.), la conséquence (*de telle sorte que*, etc.), le but (*afin que*, etc.), la concession (*même si, bien que, quand bien même*, etc.), l'hypothèse (*si*, etc.), la comparaison (*comme, de même que*, etc.). Les conjonctions de subordination peuvent être constituées d'un seul mot (*quand*, etc.). Lorsqu'elles sont constituées de deux voire plusieurs mots (*bien que, quand bien même*, etc.), on les nomme « locutions conjonctives (de subordination) ».

### Conjonctions de subordination

#### Temps

*quand, lorsque, dès que, pendant que, avant que, après que, alors que, tandis que, depuis que, toutes les fois que, chaque fois que*, etc.

#### Cause

*comme, parce que, puisque, sous prétexte que, attendu que, vu que, étant donné que*, etc.

#### Conséquence

*que, de (telle) sorte que, en sorte que, si bien que*, etc.

#### But

*afin que, pour que, de peur que*, etc.

#### Concession

*même si, bien que, quoique, alors que, tandis que, quand bien même, lors même que*, etc.

#### Hypothèse

*si, au cas où, à condition que, pourvu que, à moins que, etc.*

#### Comparaison

*comme, de même que, ainsi que, etc.*

Remarque : on ne confondra pas la valeur hypothétique de la conjonction *si* (*Si tu viens, je serai heureux*) avec son emploi en proposition subordonnée interrogative totale (*Je te demande si elle viendra*) ou son emploi en proposition subordonnée concessive (*Si cette route est plus courte, elle est en revanche plus difficile*).

## Les interjections et les onomatopées

- ▶ Les interjections sont des mots invariables et autonomes, insérés le plus souvent dans une phrase pour exprimer, d'une manière vive, une émotion, un sentiment, une sensation, etc. Elles peuvent constituer des phrases à elles toutes seules. D'un point de vue formel, elles peuvent être des mots d'une seule syllabe (*Oh! Chut!*), des noms ou groupes nominaux (*Attention! Mon Dieu!*), des formes verbales figées (*Allons! Tiens!*), des adjectifs (*Mince!*). Les onomatopées sont par ailleurs une catégorie d'interjections imitant un bruit (*plouf*), le cri d'un animal (*cocorico, miaou*) ou le bruit d'un être humain (*atchoum*).

Remarque : les interjections ont parfois été considérées comme l'une des natures de mots, au même titre que le nom, le verbe, etc. Ce point de vue n'est pas celui de la présente terminologie parce que, dans cette terminologie, il est tenu compte du caractère très marginal des interjections par rapport aux huit autres classes de mots. Si le terme « interjection » est commode pour désigner les mots-phrases du type *oh!, ah!*, etc., il n'appartient pas à l'ensemble des huit natures de mots qui structurent la grammaire du français (nom, verbe, adjectif, adverbe, déterminant, pronom, préposition, conjonction).

#### Interjections et onomatopées

Interjections : *Oh! Ah! Eh! Allons! Diable! Ciel! Voyons! Ah bon? etc.*

Onomatopées : *atchoum, chut, plouf, coucou, etc.*