

Rédiger une critique de théâtre – Mise en scène de *Dom Juan* par David Bobée au théâtre de Caen

Une critique de théâtre doit donner à lire votre avis personnel et argumenté sur une mise en scène particulière. Il s'agit d'un texte court, de 1200 signes environ. Vous veillerez à ne pas employer le « je » tout en faisant part de votre interprétation personnelle.

Les étapes d'une bonne critique :

- a. Titre et accroche : ces deux étapes visent à susciter l'attention du lecteur ;
- b. Contexte : rapide présentation du contexte de la mise en scène (date, lieu, éléments principaux) ;
- c. Analyse de moments clés de la mise en scène / votre appréciation argumentée du spectacle qui s'appuie sur des éléments précis du spectacle. Cette partie est la plus importante du texte. Vous vous intéresserez aux caractéristiques du spectacle vivant (décor, costumes, lumière, musique et son, création vidéo, scénographie, interprétation, choix de mise en scène ...)
- d. Conclusion : appréciation globale du spectacle.

Barème de notation :

| | |
|--|-----|
| Titre et accroche | /2 |
| Contexte | /2 |
| Qualité de l'analyse et de l'interprétation tout en s'appuyant sur des exemples précis. Argumentation de l'avis personnel. | /10 |
| Conclusion | /2 |
| Rédaction du texte | /4 |

