

# Parcours de lecture dans l'anthologie « Carpe Diem »

## Les sonnets de Pierre de Ronsard

### Qu'est-ce qu'un sonnet ?

Le terme « sonnet » provient du latin « sonare », qui signifie « sonner ». Il désigne à l'origine une mélodie chantée. Le sonnet est d'origine italienne et est devenu emblématique de l'écriture de Pétrarque, poète italien qui s'adresse à sa muse Laure, dans son *Canzoniere*. Il aurait aperçu Laure, le 6 avril 1327, dans l'église Sainte-Claire d'Avignon. Elle est devenue alors sa muse, son inspiration dans l'écriture.

Les poètes français, en particulier les poètes de La Pléiade, vont s'inspirer de l'amour courtois du *Canzoniere*. La dame aimée est inaccessible et la quête amoureuse du poète devient jeu d'écriture poétique.

Le poète Clément Marot est le premier à adapter le sonnet italien en français et adopte une disposition de rimes ABBA-ABBA-CCD-EED, qu'on qualifiera de « sonnet marotique » ou sonnet italien ». Peletier, autre poète, choisira la disposition en ABBA-ABBA-CCD-EDE (« sonnet français » ou « sonnet Peletier »). Ronsard lui alternera les rimes féminines (se terminant par un « e » muet) et les rimes masculines et peu à peu, l'alexandrin s'imposera dans l'écriture des sonnets, à la Renaissance.

Dans un sonnet, les deux quatrains forment une unité et les deux tercets donnent une signification au poème. Au neuvième vers, on observe donc souvent une articulation dans le poème, qu'on nomme « la volta ». Le dernier vers du sonnet constitue souvent une chute (message final, surprise, contraste).

### Parcours de lecture – Ecriture du sonnet et figures d'écriture poétique chez Ronsard

#### Poème 1 – « Quand vous serez bien vieille, au soir à la chandelle »

1. Comment pouvez-vous identifier ce poème comme un sonnet ?
2. Relevez un emploi de la ponctuation dans le poème, qui permet d'instaurer un rythme significatif.
3. Relevez dans les deux premiers quatrains une assonance qui soulignent la musicalité de la scène.
4. Relevez une rime qui vous semble être significative.

#### Poème 2 – « Comme une belle fleur assise entre les fleurs »

5. Comment pouvez-vous identifier ce poème comme un sonnet ?
6. Quelle allitération significative permet ici de souligner le passage du temps ?
7. Quelle métaphore emploie ici Ronsard pour évoquer son amour ?

#### Poème 3 – « Marie, qui voudrait votre nom retourner »

8. Quelle figure de style souligne l'invitation à l'amour de Ronsard ?